

ژیان و بوون، بهردهوامی و جاویدانی، فهلسهفه‌ی «نالی» و کاری بۆ کردوون. شیعره‌کانی وشه و کیش و سه‌رواو په‌وانبێژی وشک و برینگ نین، به‌لکو تن و یه‌که‌یه‌کی زیندوون و خۆین له‌ ده‌ماره‌کانیان ده‌گه‌پێ.

### (نالی) عه‌جه‌ب به‌ قوه‌تی حیکمه‌ت نه‌دا ده‌کا مه‌عنایی زۆر و گه‌وره‌ به‌ له‌فزی که‌م و بچووک

به‌ پیتی ئه‌و به‌ دواداچوون و به‌ سه‌رکردنه‌وه‌ی زۆریه‌ی زۆری ئه‌و نووسینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر نالی نووسراون گه‌یشتمه‌ ئه‌و رایه‌ی بلێم نالی وه‌کو شاعیریکی کورد یه‌که‌مین که‌سه‌ که‌ زۆرتین نووسینی له‌ سه‌ر نووسراوێت. ده‌میکه‌ نووسه‌رو لی‌کۆله‌ره‌وه‌که‌مان خه‌ریکی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی دیوانه‌که‌و لی‌کدانه‌وه‌ی شیعره‌کانین، بۆ ژبان و به‌سه‌رهاته‌کانیشی نووسینیکی زۆر له‌ به‌ر ده‌ستدایه‌. له‌ هه‌ندێ له‌و کتیب و نووسینه‌وه‌ی باس له‌ هه‌کیمی یا فه‌لسه‌فه‌ی نالی کراوه، به‌لام زۆریه‌یان ته‌نیا ناوه‌کانیان هێناوه‌ یا زۆر به‌ کورتی براندیتیان هه‌وه، که‌میکیشیان به‌ چه‌ند رسته‌یه‌ک یا لاپه‌ره‌یه‌ک له‌و بابته‌ دواون. نالی نه‌ فه‌یله‌سووف بووه‌ نه‌ باسی فه‌لسه‌فه‌شی کردووه، ئه‌و زۆر باسی حیکمه‌تی کردووه (ئه‌گه‌ر به‌ وردی ته‌ماشای واتای حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ش بکه‌ین ده‌بینین واتای حیکمه‌ت له‌ فه‌لسه‌فه‌ فراوانتر و کاریگه‌رتره‌ به‌ ده‌لیلی ئه‌وه‌ی واتای فه‌لسه‌فه‌ به‌ خۆشویستنی حیکمه‌ت هاتووه).

### (نالی) نییه‌تی سیه‌ری به‌یان، حیکمه‌تی شیعره ئه‌ما نییه‌تی قوه‌تی دل قودره‌تی ئینشا

نالی شیعی نووسیه‌وه، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی شیعره‌کانی له‌ ناست و په‌له‌یه‌کی ئاوا ته‌واو و پتسه‌و دان زۆر جار بابته‌ و وینه‌ی شیعی وای وروژاندووه و هێناوه‌ته‌ ناوه‌وه‌ چ راسته‌وخۆ یا لابه‌لا به‌ لایه‌نه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی



## نالی و فه‌لسه‌فه

د. عه‌بدوڵلا خدر مه‌ولود  
(زانکۆی سه‌لاح‌دین - کۆلیژی په‌روه‌ده)

ئەگەر نالی وەک خۆتێندنی حوجره زانستهکانی ئیسلامی هەزم کردبێ، بە تاییه تیش زانستهکانی کهلام و زانستی لۆژیک، دیاره له ده‌رگاکانی فه‌لسه‌فه‌شی داوه. ئیتمه له قورسی و ئالۆزی و تینگه‌یشتنی زۆر له دێره شیعره‌کان و نه‌گه‌یشتن به واتا‌کانی و په‌ی پێ نه‌بردنیان، که تا ئیستاش و ه‌کو ته‌لیسمیکی نه‌شکاو و پیتچراو ماونه‌ته‌وه بۆ رۆشنیبری فه‌لسه‌فی نالی ده‌گه‌رپێینه‌وه:

### تۆزی تاییه‌ی سه‌کنده‌ر وا به‌ده‌م باوه وه‌لنی (\*) که‌ردی دامانی غه‌ریبانه بلووری جامی جه‌م

شیعه‌ره‌کانی به‌ ده‌یان بوخچه‌ی رهنگا‌وپه‌نگی نه‌که‌راوه له‌و جووره نمونه‌یان تێدا‌یه. نالی به‌خششپێکی گه‌وره‌ی پیتشکه‌ش به‌ کورد و دنیا کردووه، به‌ داهیتان و نه‌فراندنه‌کانی نازناوی ئوستادی پیتدراوه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ که زۆر باش ئاگادار و شاره‌زای شیعه‌ر و شیعه‌رستان و ه‌کو شاعیریکیش مافی ته‌واوی خۆی داوه‌تی، جا ئه‌گه‌ر ئیتمه پرسیارپیک بورووتینێ به‌ تاییه تیش بۆ ئه‌م شوینه به‌ زیاده‌رۆیی یا به‌ خه‌یال پلاوی نازانین: ده‌بێ نالی ئاگاداری کتیبه‌که‌ی ئه‌رستۆ هونه‌ری شیعه‌ر (پیتوتیکا) نه‌بوویت له‌ پتی و ده‌رگپه‌رانه‌که‌ی؟ که ئه‌بی به‌شر مه‌تی کوری یونس له‌ سربانییه‌وه و ده‌رگپه‌رانه‌وه بۆ عه‌ره‌بی (٧). یا هه‌ر هه‌یج نه‌بیت ئاگاداری کورته‌کراوه جو‌راو جو‌ره‌کانی ئه‌و کتیبه‌ به‌ نرخه نه‌بووه؟ که زاناو فه‌یله‌سووفه گه‌وره‌کانی و ه‌ک فارابی، ئیبن سینا، کیندی، ئیبن روشد و ه‌ی تریش کورته‌کراوه‌کانیان به‌ ناویشانی هه‌مه‌ره‌نگ و به‌ زمانی عه‌ره‌بی بلا‌کردۆته‌وه. به‌ره‌م و کاره‌کانی ئه‌و زانایانه‌ش رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوای دنیای ئیسلام و ده‌ره‌وه‌شیان پرپوه و نووسینه‌کانیان لای زانا و خۆتێنده‌واران باس و گه‌فتوگۆیان زۆر له‌سه‌ر که‌راوه. (ئه‌ده‌بی فه‌لسه‌فی، سیمماو نیشانه‌ی جو‌رتیکی ئه‌ده‌به، نه‌ک و ه‌کو ره‌گه‌زێکی تازه‌ی ئه‌ده‌ب. هه‌ندێ ئه‌ده‌بی مه‌زن و نه‌مه‌ر له‌و جو‌ره سیمماو تاییه تیبیانه به‌ خۆ ده‌گرن و هه‌یانه) (٨). غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌کانی نالیش و ه‌کو ده‌قی مه‌زن و سه‌بکی گران تاک و بێ هاوتان، له‌ ده‌رگا گه‌وره‌کانی دنیای نه‌میری و جاویدانیشیان داوه.

### ئه‌ی دل خه‌راجی حاسیلی زولمه‌تی به‌حر و به‌ر میراتی نیعتیباره له‌ فه‌رزه‌ندی فه‌یله‌قووس

ئەگەر نالی ناوی یه‌کیکی و ه‌کو باوکی ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی هه‌ینابی (فه‌یله‌قووس) له‌ شیعه‌ره‌کانیدا به‌کاری

فه‌لسه‌فه‌ گری دراون. ده‌لێن فه‌لسه‌فه (دایکی هه‌موو زانست و زانینه‌کانه) هه‌ر بۆیه پاش ئه‌و هه‌موو خۆتێندن و گه‌رپان و ده‌ورکردنه‌وه، نالی نه‌یتوانیوه خۆی له‌و مه‌یدانه ببوێتی و دووره په‌رتیز بوه‌ستی، ئه‌و به‌ ده‌یان سال له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت و خانه‌فاکان خه‌ریکی خۆتێندن و ده‌رس و تنه‌وه بووه، له‌ شیعه‌ره‌کانی را دیاره چ زاناو رۆشنفکرێکی گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه، به‌و شوێشه‌ی به‌رپای کرد له‌ نیو دنیای شیعه‌ری کوردی و ده‌ست پیتشخه‌رییه‌که‌ی بلیمه‌تی نالی ده‌رده‌که‌وی. به‌ هه‌یماو ئیشاره‌و ئیقتیباسه‌کانی نیو دێره‌کانی دیاره له‌ زانسته‌کانی تایینی ئیسلام و باه‌ته‌ وردو دژواره‌کانی نیو قورئانی پیرۆزی به‌ چاکی ده‌ور کردۆته‌وه‌و زۆر باش ئاگادار و شاره‌زا بووه. لای هه‌مووانیش پوون و ئاشکرایه که (قورئان کتیبیکی فه‌لسه‌فی) (١) نییه، به‌لام ئه‌ویش چ و ه‌کو کتیبیکی ئاسمانی، یا و ه‌ک ده‌ستورنامه‌یه‌ک که لیتورپه‌ر له‌ هه‌موو یاسا‌کانی ژبان و پرۆگرامیکه بۆ ریتیکه‌ستی، بۆیه ده‌بینین قورئانیش زۆر له‌ (ره‌گه‌زه‌کانی فه‌لسه‌فی له‌ خۆ گرتوه، یا به‌ لایه‌نی که‌م هه‌ندێ فه‌رمووده‌ی پیتشکه‌ش کردوون که باه‌ت و که‌ره‌سه‌ن بۆ سه‌رنج و تیرامان، له‌وانه‌ی په‌یوه‌ندان به‌ خا‌و خه‌لق و گه‌ردوون و مرۆڤ و چاره‌نووس و ریتیکه‌ستی کۆمه‌ل) (٢) نمونه له‌ قورئاندا زۆره و ئیتمه ته‌نیا دوویان پیتش چا‌و ده‌خه‌ین: (او لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء وان عسى ان يكون قد اقترب فباي حديث بعده يؤمنون) (٣) واته: (ئاخۆ ئه‌وان له‌ دام و ده‌زگای پر شکۆی عاسمانه‌کان و زه‌مین و هه‌رچی خوا دروستی کردوون، رانه‌ماون؟ و پیتش ده‌چێ به‌م نزیکانه به‌ ئاکامی مه‌رگ بگه‌ن. دیسان له‌ پاش ئه‌م قورعانه به‌ کام قسه‌ بر‌وا ده‌که‌ن) (٤) له‌ شویتیکێ تریشدا خوا‌ی گه‌وره ده‌فه‌رموی: (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلی جنوبهم ویتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار) (٥) واته (ئه‌وانه‌ی - چ به‌ ویتاوی و چ له‌ جیوه، به‌ دانیشتن، چ له‌سه‌ر ته‌نیشته‌ راده‌زین - هه‌ر یادی خودا ده‌که‌ن و له‌ سازدانی ئه‌م عاسمانان و زه‌مینه راده‌میتن، ده‌لێن: ئه‌ی په‌روه‌رنده‌مان! تۆ ئه‌م ده‌زگایه‌ت به‌ فیرۆ ساز نه‌داوه، پاکی و بێ عه‌یبی بۆ تۆبه: هه‌ر بۆ خۆشت له‌ نازاری به‌ ئاگرمان پیا‌رتیه) (٦).

بنواره بونی ئه‌وه‌لت و چوونی ئاخیرت  
هاتی چ پرووت و قووت و هه‌لاتی چ لووس و پووس

نیوه ډیری یه کهم سی دژیه کی لی دروست کردوه (حهره کات X سه که نات)، (سه که نات X حهره کات)، (حهره کاتم سه که ناتم X سه که ناتم حهره کات) به رامبه به همر سی دژیه که کانی نیوه ډیری دوهم ده و ستن. بۆ ئه وانه ی له دژیه کی سییه می نیوه ی یه کهم غافل و ناشاره زان، نالی هاتووه دوو دژیه کی عه ره بی هیتاوه له نیوه ی یه کهم و دووی تری عه ره بی له نیوه ی دووه می هیتاوه و به رامبه ر یه کتری دانان، به دژیه که کوردیبه که (چوسته سستی) له نگه ری پیترتون و چه سپاو و وه ستاوی کردوون. له و دژیه همر وشه ری ز نه کراوه بۆ ئه وه ی دژیه کی ساده و سانا دروست بیت، اتا و وینه و ریتم و هله بژاردنی وشه و که ره سه کانی تر نه مری به دژیه شیعر ده به خشن نه ک که له که کردن و ری زکردنی وشه (دژیه ک تنیا دوو وشه ی دژ به یه ک نین وه ک مردن و ژین، ئه و دژ به کانه هیچ نرخ و به هایه کیان نیبه تا ئه و نه اندازه ی له ناوه وه هه موو شپوه و ره وشه کان ده وروژیتین و هه سته کان ده و له مهنه د، که به شپوه یه کی گشتی له هه لویسته کانا پی کده گهن) (۱۲).

#### زاراوه فه لسه فیبه کان

له و وشه و زاراوانه ی نالی وه کو که ره سه ی شیعر به کاری هیتاوه به سه دان له و وشه و زاراوانه له فه ره نه گه کانی فه لسه فه ش تو مار کراون که تایبه تن به و بواره. زۆریه ی ئه و وشه و زاراوانه لای نالی دوور له و مه ی دان هه به کار هاتوون، همر بۆ به ئیمه ئه و زاراوانه وه رده گرین که بی ری فه لسه فی نالی ده رده خهن، یا نزیکن له و بابه ته. شیعره کانی نالی تنیا کو کردنه وه و تی که له کردنی وشه و کیش و سه روا نیبه، ئه و شیعی زیندووی نووسیوه که خوین له ده ماره کانیان ده گه ری و به مانا فراوانه کی دنیا و ژبانی نمونه بیمان پی ده به خشی، هه ولئ داوه گری کویره کانی مرۆ بکاته وه و غه م و تازارو ئه شکه نجه کان له ناو گیان و له سه ر شان بره وینیتته وه. ئه گه ر قوولئ و گشتگیری دوو تایبه تمه ندی زه ق و کاریگه ری فه لسه فه بن، ده بی شیعره کانی نالی بای چهنه د له و دنیا به نزیک بیت که ئه وانیش لیوریتین له قوولئ و گشتگیری. وشه و زاراوه فه لسه فیبه کان به دوو سه رچاوه ی زمانی عه ره بی (۱۳) و یه کیکی زمانی فارسی (۱۴) به رامبه ر کراون، فه ره نه گی شیعی نالی وه ک زمان ده و له مهنه د و ره نگا و په رنگ و فره چه شنه، همر بۆ به بناغه و یه کهم سه رچاوه یه بۆ ئه و قوتا بخانه یه ی که همر له سه ر ده سستی خو ی دامه زراوه و په ری پیدراوه و سه رکه و تووانه ش به رده و ام بووه و له ده ره وه ی سلیمانیش

بردی، ناکری ناگاداری ناو و به ره هم و ناوبانگی که سانیتی وه کو سوقرات و نه فلانتوون و به تایبه تیش نه رستو نه بوو بیت. ئیمه وای بۆ ده چین که وشه یا ناوی (فه یله قووس) که وه ک ده لیتن ناوی باوکی نه سه که نده ره، له پال ئه مه ش دیاره نالی اتا فه ره نه گیه که ی یا گوته میللیبه که شی مه به ست بوو بیت، که ئه ویش به هه ردوو باری وشه یه کی سووک و بی سومعه ی لی به ده ست دیت، که ئه مه ش دیاره پلارو ته علیقی که بۆ که سیک که ئیمه نازانین ئه و که سه کیته. یا له به ر کاریگه ری تایینی ئیسلام وه لانانی هه ندی بیروباوه ری رۆژئاواشی لی ده فامریتته وه.

په یوه ندی و لیک ئالانی شیعر و فه لسه فه په یوه ندیبه کی زۆر کۆن و له میترینه یه: باس و نووسین و کتیبی زۆری له سه ر نووسراوه. (کاری فه لسه فه تیرامانی بوونه وه ره کانه و له وه زیاتر ه یچ شتیکی تر نیبه) (۹) ورده رده وه ی ئه و رایه ده مانگه یه نیتته ئه و نه نجامه ی بلتین سه رچاوه و که ره سه کانی شیعر و فه لسه فه یه ک شتن، چونکه ئه م گوته یه له گه ل زۆر بنه ماو ره گه زه کانی شیعر یه که ده گره نه وه (له راستیبه کان دوور ناکه وینه وه ئه گه ر بلتین ئه و بابه تانه ی له باری کو مه لایه تی و مرۆ قایه تیدان له ئه ده ب و فه لسه فه یه ک شتن، که به دوو زمان و دوو به رنامه ی یا ری بازی له یه ک جیا ده رده برین) (۱۰) ئه و شیعرانه ی نالی که باس له عیشق و عاشقان ده کات، یا ئه وانه ی له خه می ئه م و ئه وه وه نووسراون، یا ئه وانه ی بیرو ری دژیه ک و نه فسانه یی ده رده برن له ژیر یه ک چه تر کو ده کریته وه (وه ک نمونه مردن وه ریگه که بابه تی شاعیرو فه یله سووفه، ناوه رۆکی قه سیده یه و هه ست و وروژاندنی دیاری کراوت بۆ ده گوژیتته وه، هه مان شت بابه تی باسی فه لسه فیبه، که به سه ر کیسه کانی کاتی و دووره په ری ز و نادیاره کان پاز ده دات و بۆ ره گوربشه و ناخه کان ده گه ریته وه، له و کیسه شانه ش نمونه زۆره، وه ک نه مری مرۆ ف، خو شی و ناخو شی، چاکه و خراپه، له زۆر له رووداوه کانی که سی و کو مه لایه تی و مرۆ قایه تی له کو نه وه بگه ره و تا ئیستاشی له گه لدا بیت به به رده و امی خه میکی هاو به شه له نیوان ئه ده ب و فه لسه فه) (۱۱) نمونه ش له و باره یه وه یه کجار زۆره.

#### حهره کاتم سه که نات و سه که ناتم حهره کات چوسته سستی، قه ویبه زیعف و سه ریعه که سه لم

نالی له و دژیه به (ده) وشه (شه ش) دژیه کی دروست کردووه، سه ره تا به پاش و پیش کردنی هه ردوو له تی

بوو عهلی سینا له نالی (دیوان) و ل ۲۳۴ جیگۆرکییان پیکراوه (۱۰۳۷ کراوه به ۱۰۷۳).

نیسه باس وهک پاش سهروایهک کلیلیکه و ده رگا داخراوه کافمان بۆ دهکاتهوه نیسه باس لهو شیعره به واتای پیوست به باسکردن ناکا یا شایانی باسکردن نیسه و ..... تاد هاتوه. لهو دهقه به ناشکرا بیروباوه پری فهلسهفی و سۆفیگه ری و ئایینی و رۆشنفکری نالی تیشک دههاوێژن.

دهقی گران و پهسهن، ئهوانه ی گومرگی خۆیان داوه و به ئهفراندن گه بشتوون و ههنگاو به رهو نه مری ده نین، وهکو دهقیکی زیندوو له میژوو داده بری، واته بۆ ههر نهوه و سهرده میک خیتا بیکی تری بۆی ده بی و خوتنده وه یه کی تر ده هینیه ئاراوه، وهکو سه رچاوه یه کی له بن نه هاتوو به بهرده و امی چیژ و خۆشی و ژیا نی له بهر ده روا. لهو دپره ناشکرا دیاره نالی خۆی له بابه تیکی گرنگی فهلسهفه داوه، بهوه ی هه یوولا و بوو عهلی سینا رته دهکاتهوه، ئهوه نیسه ده لئ: ئه مانه ههر شایه نی ئه وه نین باس بکرتین هه یوولا ی چی و ئه و قسانه ی له مه ر حیکمه ت په ره ری بوو عه لیش کراون له و ئاست و پله یه دا نین. ئینجا لی ره پرسیاریکی زۆر ساده و ئاسایی خۆی دینیه ته پیشه وه: بۆچی نالی ناوی هه یوولا و بوو عه لی هینا وه و هه ردوو کیانی شی وه لا ناوه و ره تیان ده کاته وه؟ ده بی هۆ و هۆکاری ئه و هه لۆتیه سته ی چی بوو بی؟ ده بی نالی نا شاره زاو ساویلکانه ئه و بابه ته ی وروو ژانده ی، له سه ر چ زه مهینه یه ک وه ستاوه بۆ ده رپرینی ئه و بیرو رایه، ئه و به لگانه چین که له بهر ده ستیدا بوون. زۆر له زانا و فه یله سووفه موسلمانه کان بیرو بۆ جوون و راو لیکنده وه کانی زانا و فه یله سووفه کۆن و تازه کانیان به دل نیسه و هه ندیکیان یا سه رتا پیا یان رته کردۆ ته وه و ئه وانیش لیکنده وه ی تازه ی خۆیان هه یه و زیاتر له گه ل بیروباوه ر و ناوه رۆکی ئایینی پیروزی ئیسلام کۆن. ئیمه زۆر به کورتی خاله گرنگه کانی ئه و ره تکردنانه وه پیش چا و ده خه ین، بۆ ئه وه ی سه ره بابه ته کافمان بۆ لیک گری بده ن و له کرۆکی بابه ته که مان نزیک بیینه وه. زۆرن ئه وانه ی به کتیب و نووسین یا به دیالۆگ و گفتوگۆی به رامبه ر به یه ک له و بابه ته چرو دژوارو پر گرتیه داوان. ئه وانه ی خواره وه چه ند نمونه یه کن:

۱- غه زالی (ئه بو حامید محمه د) (۲۴)، یه کتیکه له زانا گه وه ره کانی ئیسلام، دانرا و کتیبی زۆری له بابه ته کانی فهلسهفه، سۆفیگه ری، خووره وش، کۆمه لئاسی و ... نووسیوه، ئیمامی غه زالی شیعریشی چریوه. ههر بۆ خۆی زانسته کانی فهلسهفه ی خوتنده وه،

لق و پۆی لی بۆ ته وه. قسه که ی ئه رستۆش زۆر راست بوو که گو تی: (شیعر ته نیا ئه و هونه ره نیسه که زۆر چر کرابیه ته وه و بهس، به لکو له پال ئه ویشدا هونه ریکی پر فهلسه فه یه) (۱۵). له بهر کاریگه ری بابه ته فهلسه فییه کان و گرنگی یان، نالی رووبه روویان بۆ ته وه و نه یو بیستوه به پشت تیکردنیک که له نیتک یا بۆشاییه ک بکه ویتته ناو دیوانه که ی. له بهر درێژداری به ته نیا زاراوه کان تۆمار ناکه ین و له ناو دپره کان لیکیان ده ده ینه وه.

### له کن ئه و جده وه ره فه رده له هه یوولا نیسه باس له حیکم په ره ری یی بوو عه لی سینا نیسه باس

نالی له و دپره ئه و زاراوه فهلسه فییه یه به کاریه ناوه: جده وه ره، فه رد، جده وه ره ی فه رد، هه یوولا، باس، حیکم. له گه ل ناوه تیان بوو عه لی سینا (۱۶)، که یه کتیکه له فه یله سووفه به ناو بانگه کانی ئیسلام. **جده وه ره:** چ وهک وشه یا زاراوه له هه موو فه ره هه نگه کان هاتوه و لیکدرا وه ته وه، ئیمه چه ند لایه نیکی وه رده گرین، واته: (نه ژا دو بنیا تی شته کان و ماده ده که ی) (۱۷). یا (بوونیکه وه ستا و له خۆوه) (۱۸).

فه رد: (تاق، ته نیا، بی وینه، بی هاوتا) (۱۹). **جده وه ره ی فه رد:** (گه وه ره تیکه، نه به کارو نه به هیز پارچه ناکری) (۲۰).

**هه یوولا:** (هه یوولا: ماده و توخم و سروشته) یا (ئه و ته نانه ی هه لگری وینه کانی خۆیان) یا (هه موو ته نیتک له هه یوولا و وینه پیکدیت) (۲۱).

**باس:** له زمان (تیرامان و گه ران) ه به داوی شت. وهکو زاراوه ش: سه لماندنی ریزه کانی نیگه تیف و پۆزه تیقه له نیوان دوو شت...) (۲۲).

**حیکم:** کۆی حیکمه ته (زانسته تیکه له راست و دروستی شته کان ده کۆلێته وه، به و شیوه یه ی که له بووندا هه ن، به و هیز و توانایه ی ئاده میزاد هه یه تی) (۲۳). ئه و شیعره هه فت دپره، دهنگی - تا - یا ئه لف سه روا که ی پیک هینا وه و (موره ده ده ف) ه، واته پاش سه روا ی هه یه که (نیسه باس) ه و هه شت جار به یه ک و اتا دوو باره کراوه ته وه، که ئه مه ش کاری سه ره کی پاش سه روا یه که به جو رتیک له نگه ری پیکرتوه رتیک وه ستاوی کردوه. ئه و شیعره له شیعره گران و نه کراوه کانی نالیسه، هه ر بۆیه لیکۆ له ره وانی نالی (دیوان) ناحق نین ئه گه ر لیکنده وه کانیان لاواز بیت یا بۆی نه چووبن و په له یی پیوه دیار بیت. (میژووی مردنی

دوو سال خه ربکی خویندنه وهی دانراوه کانی فارابی و ئیبن سینا و ئیخوانوسسه فا بووه و سالیکیش لییان ورد بۆته وهه بیبری لیکردوونه ته وهه (۲۵). له و سه رده مانه بوو که شاری به غدا له کیشه و مملانییه کی بی پسانه وهه دابوو له نیوان دوو سه نگه ری دژ به یه ک که به رامبه ر به یه ک له گفگوگۆ و چاو سوورکردنه وهه دابوون، له لایه ک (زانایانی ئایینی ئیسلام و له لاکه ی تر رابه رو نوینه رانی فه لسه فه ی ده هری و هۆشه کی و ماددییه کان) (۲۶). لای غه زالی زۆریه ی زۆری فه یله سووفه کان کافر و گو مراهن به تایبه تیش فارابی و ئیبن سینا، چه ندین خالی له به ر ده سته و به سی له و خالانه هه موو راو بۆچوون و لیکدانه وه کان یان رته ده کاته وه، چونکه له گه ل بیروبا وه رو ناوهرۆکی ئایینی ئیسلام و قورئان کورتیان هیتا وه و ناگو نجین، نه وان ده لین: (له ش و ته ن هه شر نا کرین، زانستی خوا به شته ته وا و سه ره کی و گه وه ره کان «کوللیات» په یوه نداره نه ک پارچه و بچوو که کان، دنیا کۆن و نه زه لیه) (۲۷). نه وه ی ئیبه ش گه ره کمانه نه وه یه: زانایه کی مه زنی وه کو ئی مامی غه زالی که به یه کی که له زانا و خواناسه گه وه ره کانی سه ده ی پینچه می کۆچی دانراوه، له وانه بووه خه لک و خویندنه وارو رۆشن بیرو زاناکان ته ماشای زارو نووسینه کان یان کردووه گو ییان بۆ شل کردووه، حسییی تایبه تی یان بۆ کردووه. نه گه ر بلج نه و شته بقیه یه یا نا ته وا وه یا حه رامه، قسه کان وه رگیراون و ئی شی پیکرا وه. نه و کتیبانه ی بۆ فه لسه فه یا دژی نووسیه وه له رۆژه لات و رۆژئا وای دنیا ی ئیسلام و ده ره وه شی کار یگه ری خۆی هه بووه و سنووری بۆ هه ندی لایه نی رۆشن بییری و کولتوری نه خشه کیشا وه.

کتیب و نووسینه کانی غه زالی له کوردستان له حوجره و کۆر و کۆیوونه وه کان له لایه ن مه لا و زانا و خویندنه وار هه کان باس و گفگوگۆ یان له سه ر کرا وه.

۲- رازی (فه خه رده دین، محه مه دی کوری عومه ره) (۲۸)، یه کی که له زانا هه ره گه وه ره کانی سه ده ی شه شی کۆچی به ده یان کتیب و نامه و نووسراوی له پاش به جی ما وه که راسته وخۆ به لایه نه جۆرا و جۆره کانی رۆشن بییری ئایینی و سه رده م په یوه ندار بوونه، نا و ناویانگی نه م سه رو نه و سه ری دنیا ی ئیسلامه تی دا گرتوه و به تایبه تیش له نا و کورده واری خۆمان که ناوی له چیرۆکی که له چیرۆکه کانی (مه ولوودی پیغه مبه ر) ها توه. دیاره نه ویش به ره هم و کتیبه فه لسه فه ییه کانی بووعه لی سینای خویندنه وه و دیاره باشیش تی یان گه بشتوه بۆ یه نه یه توانیه وه خۆی بی ده نگ

بکات له ئاستیاندا بۆ یه به ره رچی را و بۆچوونه کانی دا وه ته وه. رازی له و نووسینه نه ی زۆر به ئاشکرا ناوی بوو عه لی سینا دینی و راکانی شی رته ده کاته وه. رازی له کتیب و نووسینه کانی دژی زۆر بابته و زانیاری زانستی و فه لسه فی بووعه لی سینا وه ستا وه، پیتی وابوه بیرو را و زانیارییه کان یا هه لهن، یا نه وه ته له گه ل بیروبا وه ری ئایینی ئیسلام ناگو نجین، چونکه نه و زانیارییه فه لسه فی یانه ی بوو عه لی هیتا و یه ته نا وه وه سه رچا وه که ی فه یله سووفه کانی گریکه و لاسایی و کار یگه ری نه وانیش زۆر به ئاشکرا له نووسینه کانی رهنگیان دا وه ته وه، هۆ و هۆکاری زۆر هه ن بۆ نه وه ی بن به خالی گرنه گ و جیا وازی و تایبه تمه ندی رۆژه لات و رۆژئا وای نیشان بدن، له و کتیبانه ی په یوه ندییان به بوون و ژیان و خه مه کانی دو ا رۆژه وه هه یه، به لام ئی مه نه و بابته له و شو یته به زیاد ده زانین و هه ر نه وه نده ده لیتین که نه و جیا وازی و تایبه تمه ندییان که زۆر له و زانیارییه ی رۆژئا وای له گه ل گیان و ریتیازی ئایینی ئیسلام ناگو نجین و دژی یه ک ده وه ستان. زۆر به کورتی هه ندی سه ره قه له م تۆمار ده که بن له وانه ی رازی له سه ر نووسینه کانی بووعه لی سینای نووسیون و له گه ل یانا کۆک نییه (فه خه رده دینی رازی له گه ل حه د و سنوره که ی شیخ نییه که بۆ پیتزانیی دانا وه) (۲۹) واته: (ئیدراک). وه ک پیتشتر روون کرایه وه (شیخو رپه ئیس) نازناوی بووعه لیه. هه ر له و سه رچا وه بۆ زۆر بابته و لایه نی رۆشن بییری و فه لسه فی ئامازه به را و بۆچوونه کانی بووعه لی کرا وه له گه ل دژه راکانی رازی و نه وانی تر.

ته نیا ئیشاره وه هیتا به سه ره بابته و لاپه ره کان ده که یین: نه و نه نجمانه ی وه کو (به لگه بۆ سه لماندنی نه ندیشسه) هیتا و یه ته نا وه وه (ل ۴۴)، زۆر له لیکۆله ره کان نه و رایه ی بووعه لی رته ده که نه وه له وانه (فه خری رازی و تووسی) بۆ (هیزی و پینه ی پیتزانیی واتاش) رازی و ئیبن روشد دژی نه و رایه ی بووعه لی وه ستا ون (ل ۵۱). هه ره ها بۆ (هیزی هه سستی ده روون) (ل ۶۳). له مه ر بۆشاییه کانیش دیاره رازی به نه نجامی تر گه بشتوه و هه له کان له و رو وه ده ستنیشان ده کات (۳۰)، به لام نه وه ی زۆر گرنه گ (فه خه رده دینی رازی وه ک تیۆری هه لژان (فیض) ی قه بوول نه بووه، تیۆره که ی تریش که هه ر هی ئیبن سینایه له زانستی خوا وه ندی نه ویشی پیتی قه بوول نه بووه) (۳۱) و دژی شی وه ستا وه، که نه مه نه و تیۆره یه باس له زانستی خوا ده کا و ده لج نا گاداری شته بچوو ک و پارچه کرا وه کان نییه، خوا ته نیا نا گاداری بابته ته سه ره کی و ته وا وه کانه.

٣- ئیبن خەلدوون (عەبدوڕەحمان، ئەبو زەید) (٣٢)، نووسەر و رۆشنفکرێکی گەورە، پێنج سەدە زیاترە ناو و ناوبانگی لە دنیای ئیسلام و دواتر دەرەووی پەرتویلاو بۆتەوه، نووسبەنەکانی خۆی نەتەوهو بە تاییە تیش (موقەددیمە) کە لە لای خۆی نەتەوهو واران گرنگییەکی تاییەتی پێدراوه. ئیبن خەلدوونیش وەک غەزالی و رازی لەگەڵ زۆر لە بیرو بۆچوونە فەلسەفییەکان نییە و ناوی هەندیکیشیان هێناوه و بە خراپە باسیان دەکا و گلهیی لە بیرو بۆچوون و لیکدانەوانەکانیان هەیه لە (بەشی بەتال کردنی فەلسەفە و خراپە رێپەرەوانی) (٣٣)، لە پێنج لاپەرە کەمتر، سێ جار ناوی بووعەلی سینای هێناوه و دژی بیرو بۆچوونەکانی وەستاوه (هەندێ لە رێپەرەوانی زانست، ئەوانە خۆدا گومارهی کردوون ئەو رێپەرەوان وەرگرتوو و دەمەتەقەمی زۆریشیان لە سەر کردوو، کۆکیش نەبوون، یا جیاواز بیریان لەو کیشانە دەکردهو کە لق و پۆپ و بەشی لێ ببۆوه، لە هەمووان بە ناوبانگتر (ئەبو نەسری فارابی)) کە لە سەدە چواری کۆچی و سەدەمی سەیفوددەوڵە ژباوه (ئەبوو عەلی ئیبن سینا)) سەدەمی پێنجی کۆچی و سەدەمی نیزامولولکی بەنی بوو هێی کە لە ئەسفەهان بوو و چەند کەسیکی تریش (٣٤). هەر دوا بە دوا ئەم قسانە دەلێ: (بزانە ئەو راو بۆچوونانە ئەوان بۆی چوون لە هەموو روویکەوه بێ کەلک و بەتالان). ئیبن خەلدوونیش زۆر لەو خالانە تۆمار کردوو کە لەگەڵ لیکدانەوهو بۆچوونەکانی خۆی ناگونجین، بە تاییە تیش ئەوانە بە زانستەکانی خواوەند و دواوەی سروشت، یا ئەو بابەتانە بە رەوحانییەت و دواوەی هەستەکان پەیوەندارن. دوو بارە گلهیی زۆر لەوه دەکا کە ئەوان هەموو شتەکان دەدەنە پال هۆشی یەکەم و بە ئەوی دەبەستنهوه.

نالی لەو دێرەدا رێک و راست دوو دژە واتای پێکەوه کۆکردۆتەوه، وەک خۆی گۆتەنی:

**نەزمی (نالی) میسلی ئاوه ئایینە ژەنگی نییە  
دوو رووه بۆ سەیری خاتر یەک خەفی، یەک ئاشکار**

لەبەر ئەو دەسەلاتە زۆر گەورەیی نالی لە دنیای شیعرا هەیه تی کەرەسەکان بە تاییە تیش وشە و اتا (شێوه ناوەرۆک) لە خزمەتی مگیزی خۆیدا، ئەوهی خۆی دەیهوێ دەبێ وا بێ، نەک کەس و یەکیکی تر. بەو پاش سەر وایە کە بۆ ئەم شیعری داناه (ئوستادی) نالی ئاشکرا دەبیت. (نییە باس) خورد کەینهوه و اتایەکی زۆرمان دەسگیر دەبیت: شایانی باس نییە، پتویست بە باسکردن ناکا، هەر باسی مەکە، نایەتە باسکردن و... تاد. بە وەرگرتنی هەر یەکیکی لەو مانایانە و هەلگێرانەوهی راستە و خۆو سەرەخۆ دژە و اتاکە پێش و اتاکە یەکەم دەکەوێ و نالیش دەبێ سەرلەنوێ سەنگەری خۆی بگۆزیتەوه. بەو هەلگێرو وەرگێر کردنی مانای پاش سەر واکە، واتای دێرەکە رێک

قسە و سەرچاوهی نووسین بۆ ئەو کیشە و دیارە ئالۆزانە بیرو زانست و فەلسەفە یە کجار زۆر و بەپرشته، بەلام ئیمە بەو هەندە نووسینە وازدینین کە هەندێ نمونە نووسینی سێ کەلە زانای سێ سەدەمی جیامان هێنایهوه، هەر بۆ ئەوهی بزانی کە یەکیکی وەکو بووعەلی سینا ئەگەر مرید و شاگرد و خۆینەری خۆشی هەبووبیت، زانا و فەیلەسووف و رۆشنبیریکی زۆریش دژی نووسینەکانی وەستاون و ئەوانیش بە نووسین، بە کتیب وەلام و بەرپەرچیان داوهتەوه، کە وای بۆ دەچین ئەو نووسین و کتیبانە بە لایەنی کەم ئەم سەر و ئەو سەری سەر زەمینی ئیسلامیان کردوو. پاش هەموو ئەمانە، ئایا ئیمە ناتوانین ئەم سەر داوانە پێکەوه بیهستین؟ ئایا

پێچه وانە ی لیکدانەوه ی بە کەمان دەردەچیت، کە ئەو هوش هەر لە پەنجە و خامە ی نالی دەو شیتەوه. (ئەو دەمە ی شیعەر خۆ ی بە کیشەکانی نەمریی دەبەستیتەوه و لیتی گیر دەبی و دەستبەرداری ناییت، ئەو دەمانەن کە ئەگەری نەمری و جاویدانییە کە ی زۆر نزیک دەبیتەوه یا تیکەلی دەبی، ئەگەر کیشەکان خۆیان لە شیتەوه کی شیعری رەسەن دۆزیبیتەوه) (٣٦). ئەو بەخششە ی ژبان ببەخشێ و گیان بکا بە کالای بەژن و بالای ئەو بابەتە ی کە لە وشە و واتا دروست دەکرتن، بە دەست خستنی نەمری لەو کەرەسانە (وشە، واتا) بۆ هەموو شاعیران چۆن یە کە؟ شیعری رەسەن و نەمر لای (شاعیرتیکە و دەبی خاوەن بەهرە و ئەزموندار بی، لە دەست رەنگینی و داهینان و ئەفراندن و لە شارەزاییش لیتواو لیتو بیت، بتوانی ئەو کیشانە ی وشک و برینگن، یا دامالراون لە بەخشش و بەهاکان بگۆری بە بزواتنی هەستەکان و وروژاندن و گرژی و بەشداری کردن لە گیان و جەستە ی خۆیتەر و گویتەر) (٣٧). هینانەوه ی واتای دوو دەم بۆ پاش سەر وای (نییە باس) تەنیا وەک ئەگەر تیک وەرگیراوه، ئەگەر نا ئاشکرا دیارە سیاق و شیتەوه ی شیعەر کە (لە خۆ ی زیاتر) بۆ لای واتای یە کە می دەچی.

لە دێری دوو دەم باس لە سۆفییان دەکا و دەلی:

سۆفییهکان هاتنە مەجلیس، کامە مەجلیس یا کامە کۆرو کۆبوونەوه؟؟ دیارە نالی باس لە مەجلیس و کۆری رەندو عاشقان دەکات (بەزمی رەندان) ه یا (ناهنگ و شایی عاشقانه).

**سۆفییان هاتنە مەجلیس وەرەقی دیدە بشۆن  
لە کن ئەو دیمییە وشکانە لە دەریا نییە باس**

لە نالی (دیوان) و (٢٣٤) سێ واتای جۆراو جۆریان بۆ وشە ی (وەرەق) هیناوه، بەرای ئیمە زۆر دوورن لە مەبەستی نالی، بۆیە پاش گەرانیکی زۆر واتایەکی ترمان بۆی دۆزیبەوه:

(الورق: الدم الذي يسقط من الجراحات علقا قطعاً) (٣٨). واتە (وەرەق: ئەو خۆتینەیه کە تۆپەل تۆپەل لە برینەکان دادەوهرتین).

لیکۆلەرەکان بۆ واتای وەرەقی دیدە دەلین:

- ١- ئەو کاغەزە ی ئەدری بە سەر دەم و چاودا بۆ شاردنەوه ی، دیتوجامە.
- ٢- وشە ی (وەرەق) ئیشارەت بی بۆ ئەو گەلای بەهەشتە ی کە ئادەم و حەووا پاش گەنم خواردن و عەورەت دەرکەوتنەکیان لە بەهەشتا عەورەتی خۆیان پین دانه پۆشی، کە خوا لە بەهەشتی دەرکردن، ئەویش لە سەر

عەورەتیان کەوتە خوارەوه.

ئەگەر وابی، نالی هاتوو دەم و چاوی سۆفییه ریاکارەکانی شوبهاندوو بە عەورەتی ئەوان!

٣- ئەشتوانی (وەرەق) بە (وەرەق) بخۆتینیتەوه واتە پارە ی زیو. بەم پێیە ئیشارەتیک ی ناتهواری تیا ئەبی بۆ حیکایەتی (اصحاب الکهف).

بەخۆتندنەوه و سەرنجدان لەو شیعەرە دەتوانین بلین:

نالی بە نەخشە و پلانیک ی زۆر مکۆم دێر بە دێری داناوه، ئەو تە لە دێری یە کەم باس لە هەبوولا و بووعەلی سینا دەکا، لە دێری دوو دەم باس لە سۆفییه ریاکارەکان دەکا، لە سیتیەم کۆرو کۆبوونەوهکان رەت دەکاتەوه، چونکە لای ئەو بە هەر شیتەوه ی کە باس لە دنیا بکری گرنگ نییە، لە بەر ئەوه ی ئەو هەموو دنیای نەویستوو، هەر بۆیە پەندو دەرس و عیبرەت پوولیک ناهین. لە چوارەم کارەکانی واعیز بە هیچ و بی هوو دە لە قەلەم دەدا، لە پینجەم نالی یەخە ی گەوره دەسەلاتدارانی رۆژەلات و رۆژتاوای گرتوو (کە ی، دارا)، (قەیسەر، ئەسکەندەر). نالی پینج حەقایەت یا پینج سەر و سەر برده و رووداوی درێژ، بەگۆتەیهکی زۆر کورتی واتادار کۆتایی پین دەهینتی کە رەنگدانەوه ی بیرو بۆچوونەکانیەتی و تیرووانینە فەلسەفییه کە ی لی ئاوژوو دەبیتەوه، ئەویش لە دێری شەشەم خۆ ی حەشارداوه، واتە هەر کاریک بۆ باری تەعالا نەبیت بەلاش و بی کەلکە، باشتترین نمونەش مۆمی هیناوه، جا ئەگەر بمانەوی باس لە کارو کاریگەری مۆمیش بکەین دیارە بە چەند نامیلکە و وتار ناگەین بە ئامانج. ئەوه ی پینجستی لە سەر وەستانە نالی بە دێریکی تەژی لە فەلسەفە دەستی بەو شیعەرە کردوو، شارەزاو ئاگادار بە کاریگەری ئەو بواری، دیارە ئەو پۆلینکردنەش وردیی نالی نیشان دەدا.

**دەهر، دەهری:**

**تۆ ئەگەر هەستی لە جی پراوەستی دەهری و کافریش  
دین دەلین بی شک قیامەت راستە هەستانی هەیه**

دەهر: واتە رۆژگار و زەمانە ی بی پایان کە سەرەتاو کۆتایی نەبیت. یا (دەهر ژمارە ی شتە بەر دەوامەکانە، زەمان ژمارە ی شتە زەمانییەکانە، ئەو دوو ژمارانەش تەنیا شتەکان دەژمیرن، واتە ژبان و جوولە) (٣٩).

(دەهری) یش نیسبەتە بۆ دەهر (ئەوه ی جیتی سەر سوورمانە هەردوو وشە ی "زەمان" و "دەهر" لە زمانا یە ک واتا دەبەخشن واتە: لاوازی، نابوود بوون، لە ناوچوون) (٤٠). دەهر و دەهری دوو زاراوه ی فەلسەفین

و دههري پييازتيكي فلهسه فييه و فهيله سووفه كاني گريك كه به خاوهن تيوري ته تۆم به ناوبانگن له سههر تهو ريبازه بوونه (ئه بيقورس، لوقريتس، ديمقريتس، نه نبادوقليس) نه مانه خاوهن بيرو باوهري ماديين و باوهريان به خاليق و باري تهعالا نيهيه. له فهرههنگه كانيش وا هاتوو (دههري: ئه بيقوري) (٤١) واته ناوي خويان به خويان وهيه.

ئه وهی لهو ديره سه رنج راكيشه، وشه ی دههري پيش كافر تۆمار كراوه. نالي زانيويه تي دههري يا مولحيد زور له كافر خراپتره بويه پيشي خستوو، چونكه زور كهس ههيه كافر، به لام باوهري به بووني خاليق و باري تهعالا ههيه. له دهستهو داماني نالي هاتوو (كه كافر برواي به خوا نيهيه) (٤٢) ئيمه تۆزتيك په له بي بهو رستهيه ده بينين حهگهن به سههر نووسهري مه سهوود محه مه د تپه ريوه. له شويني وشه ی (دههري) له چاپي نالي (ديوان) وشه ی (دپو) تۆمار كراوه. زۆربه ی زوري ليكدانه وه كاني دهستهو داماني نالي سه رچاوه ی له په راويه كاني نالي (ديوان) وه رگرتوو، له م ديره نازانم بو ئه گهري دووه می وه رنه گيراوه كه هه مان شت له په راويه ی لا په ري (٥٧٧) دههري تۆمار كراوه.

### ئىخوانوسه فا:

### ساحيبي عيلمولكيتابه موتريبي هود هود نه فاس يا سليمانه له ئىخوانوسه فا ئاسه ف سه فه

يا زده وشه ی واتادار و چند ئامرازتيك تهو ديره يان پيكه ئيناوه، هيج كام له وشه كانيش كوردي نين. به شيوه ی روا له تي دهه وه، ئه م ديره باس له دوو بابه تي ديارو ئاشكرا ده كا.

**يه گه م:** ئيشاره تيكه بو گه شته كه ی په پوسليمانه و چيروكي حه زه تي سليمان و به لقيسي شازني سه به ء، كه به دريژي له قورئاني پيروژ باسيان كراوه.

**دووه م:** هاتني ناوي ئىخوانوسه فا يه له نيوه ی دووه م. ئىخوانوسه فا وه كو وشه يه كي ليكدراوى عه ره بي زور له ميژه له شيعرو په خشاني عه ره بي به كارها توه. شاعيراني جاهيلى و دواي تهو قوناعه ش له شيعره كانيان به كاريان هيناوه، له وانه تهوسي كوري حه جهر، ئه بيلبه راي كوري ره بي ته ننه عه می و... تاد.

ئه بيلبه راي ده لتي: (٤٣)

اولئك اخوان الصفا رزتهم  
وما الكف الا اصبع ثم اصبع

واته:

**ئه وانه براياني بيتگه ردن و كاره ساتي جه رگ بريان**

**بينيه**

**ناو له بي دهست چيه مه گه ر په نه جو په نه بيت**

له په خشانيش عه بدوللاي كوري نه لموقه ففه ع له كه ليله و ديمنه لا په ره (١٧٢) ناوي ئىخوانوسه فا ي هيناوه (٤٤).

پاشان هه ر تهو ناوه بووه ناوي تهو كوومه له يه يا ريكه خراوه سياسيه كه له ژير په رده وه به نه ينيه كي يه كجار زور كاره كانيان نه نجام ده دا، دامه زران و بنكه يان له شاري به سرا بووه، نامه كاني ئىخوانوسه فا وه ك پروگرامي ك بووه بو خويان، له هه موو پروي كه وه په يره ويان كردوو. ئيستاش وه ك سه رچاوه يه كي بواري فله سه في، گرنگي خو ي له ده ست نه داوه. له بهر ته وه ي ريكه خسته نه كه يان ريكه كه به كي فله سه في گرته بو بويه كاره ريكه خراوه ييه كه يان زور تاييه تي بووه نه ك گه ستي. له هه موو تهو گروويه سه رچاوه كان ته نيا ناوي پينج كه سياني تۆمار كردوو (٤٥)، كه يه كي ك له وان ناوي ئه بوسليمان موحه مه ده و نازناوي (مه قده سي) يه. تهو په نجاو دوو نامه يه ي له پاشيان به جيماره دياره باس له بواره كاني فله سه فه ده كه ن و ويستويانه زانسته كاني ئيسلام تيكه ل به فله سه فه ي گريك بكه ن. به راي ئيمه ناكري و نايي نالي ئاگاداري نامه كاني تهو گروويه نه بووي و نه ياني خويند بيته وه پيش ته وه ي له و شيعره به رزو نايابه ناويان به يتي.

**بوهران:**

**له نووري مو عجي زه ي تيغي نه ما قه ت زولمه تي**

**شوبه ت**

**كه روونكي شه وي مي عراج و روژي به دري بو ره انه**

بوهران واته: ئه ندازه و پيوانه ي بيگومان و ئاشكرا. نالي به رامبه ر به زاراوه ي بوهران وشه ي شوبه ته تي داناوه و سيفه تي زولمه تيشي داوه ته پال، واته: گومان يكي تاريخ و ره ش به به رزو بلندي روونكي مو عجي زه كاني، يا به تيشكي روونكي مو عجي زه كاني به روژ يا به شه وي به در زولمه ته كه و به بوهران شوبه ته كه ي ره واندي ته وه و له ناوياني بردوو. له نالي (ديوان) ل ٥٠٨، وشه ي (تيغ) يان به شمشير ليكد او ده توه، له و ديره تيغ به واتاي به رزو بلندي يا تيشكي خو ر (٤٦) زور



شتهکان دهکا، بهلام به شیوازی تاییه تی خزی) (٤٩). له فرههنگهکانی زمانی فارسی وشه ی زه مان واتای تری بهرامبه ر نووسراوه، وهک مهرگ و مردن و گیان له دهستدان. بۆگه یشتن به واتای راست و دروستی دپیره شیعرهکانی نالی، یا نزیك بوونهوه له واتاکان پیتیسته واتای وشهکان له بهر دهست بن و خۆمان به یهک و دوو لیکدانهوهی دپیری نه بهستبنهوه نه گهر وشهکان واتای تریان هه بوو، بۆ لیکدانهوهی دپیری شیعره نالی ده بی هه موو نه گهرهکان وه رگرن و پاشان کالای جۆر به جۆرهکان به بالای دپیرهکان بگرن. به کیک لهو تاییه تیه زه قانهی شیعره به لایهکی ئه م بابه تهوه گرتدراوه. نالی شیعرهکی هه یه شهش دپیره یا هه شت دپیره ده بینن هه ر دپیره (له ئاشیک دهکا) واته هه ر دپیره و بابهت و چیرۆک و سه بردهی تاییه تی خۆی هه یه و هه یج په یوه ندیه کی دوورو نزیکی به دپیرهکانی تره وه نییه، وهک پیتشتر ئاماژه مان به غه زه لی (له کن ئه و جه وه هه ره فه رده... ) ل ٦٦ کرد که هه فت دپیره هه ر یه که یان دنیا یه که بۆ خۆی و هه ر نالی ده زانی چی کردوه. زۆر جار نالی له وهش تیده په ریتنی به وهی له یهک دپیره هه یه هه ر دوو نیوه دپیرهکان به هه یج گرتیه ک پیکه وه نه به ستراون و په یوه ندیه یان پیکه وه نییه.

### بێ سونه تی ته قیلی ده مت عاتیله رۆژووم بێ حه زره تی میحراهی برۆت عاتیله نوێژم

یان:

زولفه یینی به خه م مارو به حهلقه ن وهکو عه قره ب  
شیه ری له فف و نه شر ن چ موشه ووه ش چ مورده تته ب

ئیسپات، خهت و خال، نوقته:

### ئیسپاتی خهت و خاله به سه د دیده یی گریان ناچیتته وه ئه م نوقته له نیو دیده یی ته ردا

لهو دپیره ش کۆمه له زاراوه یه کی فه لسه فی به کاره یینراوه. لیکۆ له رهکان نووسیویانه: (وینیه ی بالای یار که وهک خه طی جه وه هه ری لای فه یله سووفه کان وایه له گه ل وینیه ی ده می که وهک جه وه هه ری فه رده) (٥٠). وشه و زاراوهکان لای نالی لهو دپیره دوو سه ره یه، وهک که ره سه یه ک له خزه می وینیه شیعریه که دایه، له گه ل له بیرنه کردنی لایه نه فه لسه فییه که ی. سه رتاپای

تهواو و له بارتره له وشه ی شمشیر. نالی وشه ی به دری به ته وریه به کاره ییناوه، واتا نزیکه که ی رۆژی به درو یه که م رووبه روو بوونه وهی موسلمانه کانه له گه ل قوربه شییه بت په رسته کان، دووره که شی (مانگ له چوارده بی حه وچه به نه نگوست نییه).

زاراوه ی بوهران ئه وهنده جیگیرو به هه تزه دوو راستیمان بۆ روون ده کاته وه، که یه کیکیان له تاریکی شه ودا رووی داوه که (میعراج) هکه ی پینغه مبه ره (د)، ئه ویتریان شه ری به دره که به نوێژی نیوه رۆ رووی داوه. نالی ده یه وێ بلتی بیرو باوه ری موسلمان هه ر ئه وه نییه تو رووداو و شته کان به چا و ببینی و بهس، به لکو ده بی تو باوه ر به و رووداو و شتانه ش بیتی که به چاوی (سه ر) نه ت بینون، که ئه ویش شه وی (میعراج) ه، هه ر دوو رووداویشی خسته تته قالی موعجیزه و به و بوهرانه ئیسپاتی کردوه و براندیتیه وه. بوهران لای ئوسولیه کان (لیک جیا کردنه وهی راست و ناراسته) (٤٧) واته (حه ق و باتیل)، باتیله که یه کجار بیته تزه (زولمه تی شوبه هت) به رامبه ر به (رووناکی شه وی میعراج) و (رۆژی به در) که دوو به لگه و ده لیلی زۆر به هه تزن.

### زه مان:

### غه یری زولفی تو که رسته ی عومرمه دهس له مافیهای زه مان به ریاووم نه ز

زه مان (ئه و ماوه یه یه که جه و له کان ده ژمیری و پارچه و به شه کانی جیگیرو چه سپاو نین) (٤٨). له پیتش ئه م دپیره نالی ده لئی:

### ناری سینهم گه ر نه بی غه رقم ئه من ئاوی چاووم گه ر نه بی سوتاووم نه ز

به دوو ره گه زی ژیان و بوون (نار، ئاو) وینیه کی هونه ری یه کجار به رزی داهیناوه، لهو ئاسته نگ و دژواری دژایه تیه ژیانه که ماوه به رده وامه، به لام ژیان و به رده وامیه که سه روستی نییه، وهک ئه وه وایه نالی مندالدا نیکی دروست کردبیت و زلفی ئه ویش وهک ویتلداش به (ئه و) به سته تته وه و بۆیه هه یج ناگاداری بوون و بوونه وه ریک نییه و له هه موو شتیک پچراوه و ته نیا به ئه و به ستراره، مان و بوونی به و تاله مووه ی زلفه که ی به نده، کاری گه وره یا (کاری هونه ری راقه ی

هاوکێشه که لای نالی یه کسان نییه، پێوانه که ده بێ ههر به لای ئه ودا بلهنگی ئه وه ته قه درو ریزی نالی لای (ئه و) چه نده، نالی ده لێ: ده بێ هی ئه و که مستر بیت و به پێچه وانهش ئه گهر زیاده زیاتر بیت ده بێ هی نالی له سه رووی ئه و بیت.

له بهر ههر هۆبه ک بیت شیعریش وه کو فه لسه فه و زۆر شتی تریش پێناسه ناکرین، یا راستتر بلێین یه ک تاقه پێناسه یان نییه، له بهر ئه وه ی ته مه نی درێژه، یا له بهر پیرۆزییه، یا وه ک جیوه ن، سرت و ده ستباز نین و زوو ده سه مه مۆ نابن. هه یه باسی شیعی کردووه و له وه نده ی زیاتر دلی نه هاتووه به شیعی بلێ: (شیعی شیعی) (۵۲). ئه مه پیرۆزی و گه وه بی شیعی نییه!! هی تریش گوتوو یانه: (شیعی، باشترین وشه و گۆته یه که له باشترین شکل و شیوه دا) (۵۳). ئایا نالی ئه و سنوور و توخو یانه شی نه به زان دووه؟ کورد راستی گوتووه: (زێر لای زێرینگر به نرخ و به هایه).

**که خاکی خاکی دامهن به وه گهر نه توژی به ربادی که ناوی ناوی گه وه هر به وه گهر نه بلقی سهر ناوی**

له ههر چوار ره گه زه که ی ژبان و بوون (خاک، ئاو، با، تاگر) سییان له و دێره به شدارن و وه ک زاراوه ی فه لسه فه ی شان به شانی گه وه هر به کار هاتوون. بیره فه لسه فه یه که ی نالی له و دێره خۆی به و وینه هونه ربیه و دواتر به و په ندو ئامۆژگارییه پێچراوه که نالی پێشتر نه خسه ی بو کیشاوه که وه ک و اتاو ئه نجام خۆی به ده ست ده داد.

**حیکمه تی تو موله مه مه، هم قه ده مه ت مه رحه مه موسته حه ققی مه ره مه مه، سینه یی ئه فگاری من**

**سهرچاوه و په راویزه کان:**  
(۱) ساخت و بوزورث، تراث الاسلام، ترجمه د. حسین مؤنس واحسان صدقی العممد، عالم المعرفة (۱۲)، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، الكويت، ۱۹۸۸، ص ۵۷.

خۆشه وسته که ی نالی بۆته به شیکێ دیاری رو خساری (خه ت و خال) بۆ جارتیکی تر چری ده کا ته وه، هه مووی ده بیته نو قته یه ک له نیو بیلبله ی چاوی هه شار ده دا، له هیزو بهر گریش نه که وه تووه، ئه وه ته به (سه د) شووشتن و فرمیسی گریان (ناچیته وه) واته سپی ناییته وه و شوونی ناپریته وه. ئه و چری و چریو نه وه یه شتی کمان به بیر ده هینیته وه، ده لێن: هه موو قورئانی پیرۆز چر بکریته وه (سووره تی فاتحه) ی لێ ده بیته وه، ئه گهر ئه ویش چر که ی نه وه (بسم الله الرحمن الرحيم) ی لێ ده مینیته وه. جارتیکی تر ته نیا (بسم الله) و پاشان پیستی (ب) و دوا جار نو قته که ی ( . ) ژیر (ب) ده مینیته وه و به س، واته هه موو قورئان به و خاله به کسان ده بیت. (ئه ده بی فه لسه فه ی به شیکه یا نیشانه یه کی تره له جو رتیکێ ئه ده ب، نه ک ره گه زتیکێ تازه ی ئه ده به، ئه و نیشانه یه یا ئه و تاییه ته ندیه له هه ندێ ئه ده بی مه زن و نه مر دا هه یه) (۵۱). نالی هه مان تیرامان و بۆ جوونی هه یه به رامبه ر به به ره مه می مه زن و نه مر که ته نیا به هیزی حیکمه ت له دایک ده بیت.

**(نالی) عه جب به قوه تی حیکمه ت ئه دا ده کا مه عنایی زۆر و گه وه ره به له فزی که م و بچووک**

مه عناو له فز واته: و اتاو وشه یا ناوه روک و شیوه، ههر با به تیکێ ئه ده بی و به تاییه تیش شیعی خاوه نی ئه و جو ره پیکه هات و دژ یه که زیندو وانه بیت، ساده و سه ره تا ترین مه رجی مه زنی و پاشانی ش نه مری و جا ویدانییه. نالی وشه ی (مه سه ل) ی به کار هیناوه، که ها وواتای حیکمه ته:

**ده و رانییه وه ک هینله کی سه و داسه ری گێژم بۆیه به ده قیقی مه سه له هه رچی ده بیتژم**

هه رچی نالی و تبیستی دیاره حیکمه ت و په ندو قسه ی نه سه ته قه، ئه وه ی دل ئاوه دان و بیر وردو چاوتیژ بێ، لێزان و ئه زم سووندار ده بی چون له داهینان و ئه فراندنه کانی خۆی روانییه، به راستی هه ر خۆی ده زانی چی کردووه و چی بو ئیمه به جی هیشته وه. فه لسه فه ی نالی به رامبه ر به دنیا (ژبان و ده و رو به ر) له و دێره ره نگ ده داد ته وه:

**قه دری من چه نده له لای ده ولته تی دنیایی ده نی قه دری ئه و که مترو هه ر دوو له غه می یه کدی غه نی**

- (۲) سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ص ۵۸.
- (۳) سوره‌تی الاعراف، ئایه‌تی (۱۸۵).
- (۴) قورئانی پیرۆز، وه‌رگێردراوی هه‌ژار، ل ۱۷۴.
- (۵) سوره‌تی آل عمران، ئایه‌تی (۱۹۱).
- (۶) قورئانی پیرۆز، وه‌رگێردراوی هه‌ژار، ل ۷۵.
- (\*) ئەم دێره‌ وه‌ک نمونه‌ی شیعری ئالۆزی نالی وه‌رگێراوه‌ له‌ دیوانه‌که‌ی، پاش گفتوگۆ د. محمه‌مه‌د به‌کر محمه‌مه‌د رای وابوو ئه‌گه‌ر (وه‌لێ) بکری به‌ (ده‌لێ) ئالۆزییه‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌دا. ئەمه‌ وه‌ک هه‌له‌یه‌کی نووسه‌نووس و کرانی (د) به‌ (و) زۆر له‌ راستی نزیکه‌.
- (۷) ارسطوطالیس، فی الشعر نقل ابي بشر متي بن یونس القنائي، حقه‌ مع ترجمته‌ الحدیثة‌ الدكتور شکری محمد عیاد، دار الکتاب العربی للطباعة والنشر، القاہرة، ۱۹۶۷.
- (۸) محمد شفیق شیا (دکتور)، فی الادب الفلسفي، الطبعة الاولى، مؤسسة نوفل، بیروت، ۱۹۸۰، ص ۲۸۹.
- (۹) ابي الوليد محمد بن احمد بن رشد (القاضي)، کتاب فصل المقال، قدم له‌ وعلق عليه‌ الدكتور البیر نصري نادر، الطبعة الثالثة، دار المشرق، بیروت، ۱۹۷۳، ص ۲۷.
- (۱۰) محمد شفیق شیا (دکتور)، فی الادب الفلسفي، ص ۸۳.
- (۱۱) سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ص ۸۳.
- (۱۲) رجاء عید (دکتور)، فلسفة‌ البلاغة، الناشر منشأة المعارف، الاسكندرية، ۱۹۷۹، ص ۲۱۸.
- (۱۳) أ- عبد الامير الاعسم (دکتور)، المصطلح الفلسفي عند العرب، الطبعة الاولى، مكتبة الفكر العربي، بغداد، ۱۹۸۵.
- ب- جمیل صلیبا (دکتور)، المعجم الفلسفي، دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۹۷۹. (دوو به‌رگه‌).
- (۱۴) سهیل محسن افنان، واژه‌نامه‌ فلسفی، دار الشرق، بیروت، ۱۹۸۶.
- (۱۵) سي - دي لويس، الصورة الشعرية، ترجمة د. احمد نصيف الجنابي والآخرين، دار الرشيد للنشر، بغداد، ۱۹۸۲، ص ۶۵.
- (۱۶) بوو عه‌لی سینا: (۹۸۰ - ۱۰۳۷)، ناویانگی به‌ ئیبن سینا رۆیشته‌وه‌وه‌ ناژانوايشی (ئه‌ششیتخوورپه‌ئیس)ه‌، ئیبن سینا زاناو فه‌یله‌سووفی رۆژه‌لاتی ئیسلامه‌وه‌ له‌ هه‌موو جیهانی ناسراوه‌، به‌
- ده‌یان کتیب و نامه‌ و تارى نووسیه‌ هه‌ندیکیان چاپ و بلاوکراونه‌ته‌وه‌و زۆریشیان هه‌شتا ده‌ستنووسن. گرنگترین به‌رهمی له‌ پزیشکی (کتیبی قانون)ه‌ که چوارده‌ به‌رگه‌، له‌ فه‌لسه‌فه‌ش (کتیبی شه‌فا)ی هه‌یه‌ که هه‌ژده‌ به‌رگه‌، کورتکراوه‌ی (کتیبی نه‌جات)ی سین به‌رگه‌، کتیبی (هه‌یماکان و ئاگادارکردنه‌وه‌کانیشی) هه‌یه‌، کتیبی تریشی زۆره‌. کتیبی بو‌ ئەم باب‌ه‌ تانه‌ش نووسیه‌وه‌: موسیقا، ئەده‌ب و زمان، کۆمه‌لناسی، نامه‌ی جو‌راو جو‌ر له‌ فه‌لسه‌فه‌، پزیشکی، ئایین، ئەستیره‌ناسی و هی تر. به‌ شیعری باسی له‌ لۆژیک کردوه‌، به‌ قه‌سیده‌ بیروبو‌چوونه‌ ئه‌خلاقی و کۆمه‌لایه‌تی و پزیشکی ده‌رپریوه‌.
- (عبدة الشمالي، دراسات في تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية، الطبعة الرابعة، دار الصادر، بيروت ۱۹۶۵، ص ۳۴۷).
- (۱۷) رینه‌ارت دوزی، تکملة المعاجم العربية، الجزء الثاني.
- (۱۸) دار المشرق، المنجد، الطبعة الثالثة والعشرون، بيروت، ۱۹۷۵.
- (۱۹) حسن عمید، فرهنگ عمید.
- (۲۰) عبدالامير الاعسم (دکتور) المصطلح الفلسفي عند العرب، ص ۳۰۷.
- (۲۱) سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ص ۲۱۰.
- (۲۲) جمیل صلیبا (دکتور)، المعجم الفلسفي.
- (۲۳) ابو‌المحسن علي بن محمد الجرجاني، التعريفات.
- (۲۴) غه‌زالی (ابو‌حامد محمد) له‌ (۱۱۱۱)ز وه‌فاتى کردوه‌، ده‌ستیکى بالای له‌ زانستی که‌لام هه‌بووه‌، ناژانواى (حوجه‌تی ئیسلام)ی پیدراوه‌، له‌ نزیک تووس له‌ خو‌ره‌سان له‌ دایک بووه‌، سه‌ره‌تا مه‌یلی سو‌فیگه‌ری هه‌بووه‌و تیکه‌ل به‌و دنیایه‌ بووه‌، پاشان خو‌ی بو‌ خو‌یندن و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ (فیقه‌ و که‌لام و فه‌لسه‌فه‌) ته‌رخان ده‌کا، له‌ قوتابخانه‌ی (نیزامیه‌) له‌ به‌غدا مامۆسته‌تا بووه‌و ده‌رسی وتووه‌ته‌وه‌، (ته‌هافوتی فه‌یله‌سووفه‌کان)ی نووسی و فه‌یله‌سووفه‌کانی به‌ کافرو گو‌مرا ناو برد و به‌ بیدعه‌چی ناوی هه‌تان. تووشی گو‌مان بوو جاریکى تریش گه‌رایه‌وه‌ نیو دنیاى سو‌فیگه‌ری و وازی له‌ مامۆستاییش هه‌تاو ری و ریبازی ته‌ریقه‌تی سو‌فیگه‌ری گرت. پاش ده‌ سال هاتووچۆ له‌ نیوان دیمه‌شق و قاهیره‌ و مه‌ککه‌، گه‌رایه‌وه‌ نیساپور و له‌وتیه‌ش بو‌ تووس هه‌ر له‌وتیش کۆچی دواى کردوه‌. (ئیحیا علوم‌دین) (ئه‌لمونقیز مینه‌زه‌لال) له‌ نووسینه‌کانی ئیمام غه‌زالین. (دار المشرق، المنجد).

- (٣٨) ابي عبدالرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي، كتاب العين، الجزء الخامس، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي - الدكتور ابراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٢، ص ٢١٠.
- (٣٩) ابو بكر محمد بن زكريا الرازي، رسائل فلسفية، الطبعة الثانية، دار الافاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٧، ص ٢٧٠.
- (٤٠) ت. ج. دي. بور (استاذ)، تأريخ الفلسفة في الاسلام، ترجمة الدكتور محمد عبدالهادي ابو ريذة، الطبعة الخامسة، مكتب النهضة المصرية، القاهرة، ؟، (٤١) رينهارت دوزي، تكلمة المعاجم العربية، الجزء الرابع.
- (٤٢) مهسعود محمهد، دهسته و داماني نالي، ل ٢٦٥.
- (٤٣) فؤاد معصوم (د.)، اخوان الصفاء، الطبعة الاولى، دار المدى للثقافة والنشر، ١٩٩٨، ص ٦٧.
- (٤٤) بيدبا، كلية ودمنة، ترجمة عبدالله بن المقفع، مكتبة الاشتراكي، بغداد، ؟، ص ١٧٢.
- (٤٥) عبدالوهاب الكيالي (د.) وآخرون، موسوعة السياسة، الجزء الاول، الطبعة الاولى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩.
- (٤٦) حسن عميد، فرهنگ عميد.
- (٤٧) جميل صليبا (دكتور)، المعجم الفلسفي.
- (٤٨) عبدالامير الاعسم (دكتور)، المصطلح الفلسفي، ص ١٩١.
- (٤٩) عزالدين اسماعيل (دكتور)، الاسس الجمالية في النقد العربي، الطبعة الثالثة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٢٦.
- (٥٠) نالي (ديوان)، ل ٨١.
- (٥١) محمد شفيق شيا (دكتور)، في الادب الفلسفي، ص ٢٨٩.
- (٥٢) مارف خهزنه دار، شيعر، رمان، ژماره (٦٧)، ٢٠٠٢/١/٥، ل ٧٧.
- (٥٣) محمد زكي العشماوي (د.)، فلسفة الجمال، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨١، ص ١٥٩.
- (٢٥) عبدة الشمالي، دراسات في تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية، الطبعة الرابعة، دار الصادر، بيروت، ١٩٦٥، ص ٤٨٣.
- (٢٦) سه رچاوهى پيشوو، ص ٤٨٥.
- (٢٧) فتح الله خليف (دكتور)، فلاسفة الاسلام، دار الجامعات المصرية، الاسكندرية، ١٩٧٦، ص ٢٥٦.
- (٢٨) ثيمامى رازى له (١٢١٠) زوه فاتى كر دووه، له رهى له داىك بووهو له هه رات كوچى دو اوى كر دووه، ثيمام و موفه سير بووهو له روى خوى به (شيتو لئيسلام) ناسراوه. دهيان دانراوى به زمانى عه ربهى و فارسى ههيه و شيعر شى نووسيوه له كتبه كانى (مه فاتى حول غهيب) ه كه به ته فسسى رى كه وه ناويانگى ده ر كر دووه، (ئه لمه حسوول فيل فيقه)، (فه زائيل وسه حابه)، (ئه لئه ربه عين فى نووسووليددين)، (ئيب تالوقياس)، (ئه له هه نده سه)، (ئه لميله لو وه ننه حلو)، (لويل ئيرشادات)، (ئه ته ويل كه بىر)، (دار المشرق، المنجد).
- (٢٩) فيصل بدير عون (دكتور) نظرية المعرفة عند ابن سينا، مكتبة سعيد رأفت، القاهرة، ١٩٧٨، ص ١٤.
- (٣٠) حسن مجيد العبيدي، نظرية المكان في فلسفة ابن سينا، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٧، ص ١٥٢ و به سه ره وه.
- (٣١) فتح الله خليف (دكتور)، فلاسفة الاسلام، ص ٣٨٨.
- (٣٢) عه بدوره حمان، نه بو زهيد، (ئيبن خه لدون) (١٣٣٢-١٤٠٦) ز، ميژوونووس و فه يله سووفى كومنه ناسى عه ربه ييه، يه كيكه له زانا كه وه ره كانى سه رده مى خوى له كارگيترى و راميارى، دادوه رى و نه ده ب و زانسته كان. له تونس له داىك بووهو له قاهره كوچى دو اوى كر دووه. له نه زه ريش ده رسى گوتو ته وه و دانراوى به نرخی له ميژوو هه يه كه به دامه زرينه ر و رابه رى زانستى فه لسه فهى ميژوو و زانستى كومنه ناسى داده نريت له و (موقه دديه) بهى بو كتيبى (ئه لعيبه ر)ى نووسيوه. (دار المشرق، المنجد).
- (٣٣) ابن خلدون، مقدمة، كتاب الشعب، دار الشعب، القاهرة، ؟، ص ٤٨٢.
- (٣٤) سه رچاوهى پيشوو، ص ٤٨٣.
- (٣٥) عه بدوللا خدر مه ولوود، دورجه كهى نالى، رمان، ژماره (٦٤)، ٢٠٠١/١٠/٥، ل ١٢.
- (٣٦) محمد شفيق شيا (د.)، في الادب الفلسفي، ص ١٣٢.
- (٣٧) سه رچاوهى پيشوو، ص ١٣٢.